

MODERN

DEVRIES DESIGNS INCORPORATED / GOLF COURSE ARCHITECTURE



Devries
Designs
Golf
Course
Architecture

We study the designs of the world's great courses and writings by the "old masters" of golf course architecture.

We respect and apply the ideas that have stood the test of time.



Estudiamos los diseños de las canchas más importantes del mundo y de los escritos de los "antiguos maestros" de la arquitectura de las canchas de golf. Respetamos y aplicamos las ideas que han resistido la prueba del paso del tiempo.

We strive to maximize a site's potential. Using modern technology, we engineer a golf course based on classic design principles. We seek playability, subtle features and exciting golf for all levels of players—for that is the true measure of a great course.

It is paramount that a golf course responds to the inherent character of a parcel, bringing out the best and most unique features of a site. When successful, we will create an everlasting course that will intrigue golfers for a lifetime.

Nos esforzamos para maximizar el potencial de un lugar, usando modernas tecnologías de diseño para realizar una cancha de golf sobre la base de los principios del diseño clásico. Buscamos realizar canchas jugables con características sutiles y excitantes para todos los niveles de jugadores de golf, porque esa es la verdadera forma de realizar una gran cancha de golf.

Es fundamental que un campo de golf responda al inherente carácter de un terreno buscando la mejor y más exclusiva característica del lugar y si tenemos éxito en ello vamos a crear una cancha perdurable en el tiempo, que disfruten los jugadores toda la vida.



HOLE 3 / PAR 4 / 426 YARDS
GREAT PAR 4 WITH LARGE GREEN BIASED BY PROMINENT RIDGE
CON UN ENORME GREEN DIVIDIDO POR UNA GRAN LOMA AL MEDIO

"A pure delight, full of humps and bumps that offer both good and bad bounces... a grand collection of holes that pose obvious risks and substantial rewards."

"Un gran atractivo, lleno de lomas que hacen que la pelota tenga rebotes a veces buenos y otros malos y una gran cantidad de hoyos que presentan evidentes riesgos y beneficios."

RON WHITTEN
GolfDigest.com

Kingsley Club

KINGSLEY, MICHIGAN
Private course
Par 71—6,884 yards

America's 100 Best Modern Courses
Golfweek

America's 50 Greatest Golf Retreats
Golf Digest

Gazetteer Selection
World Atlas of Golf



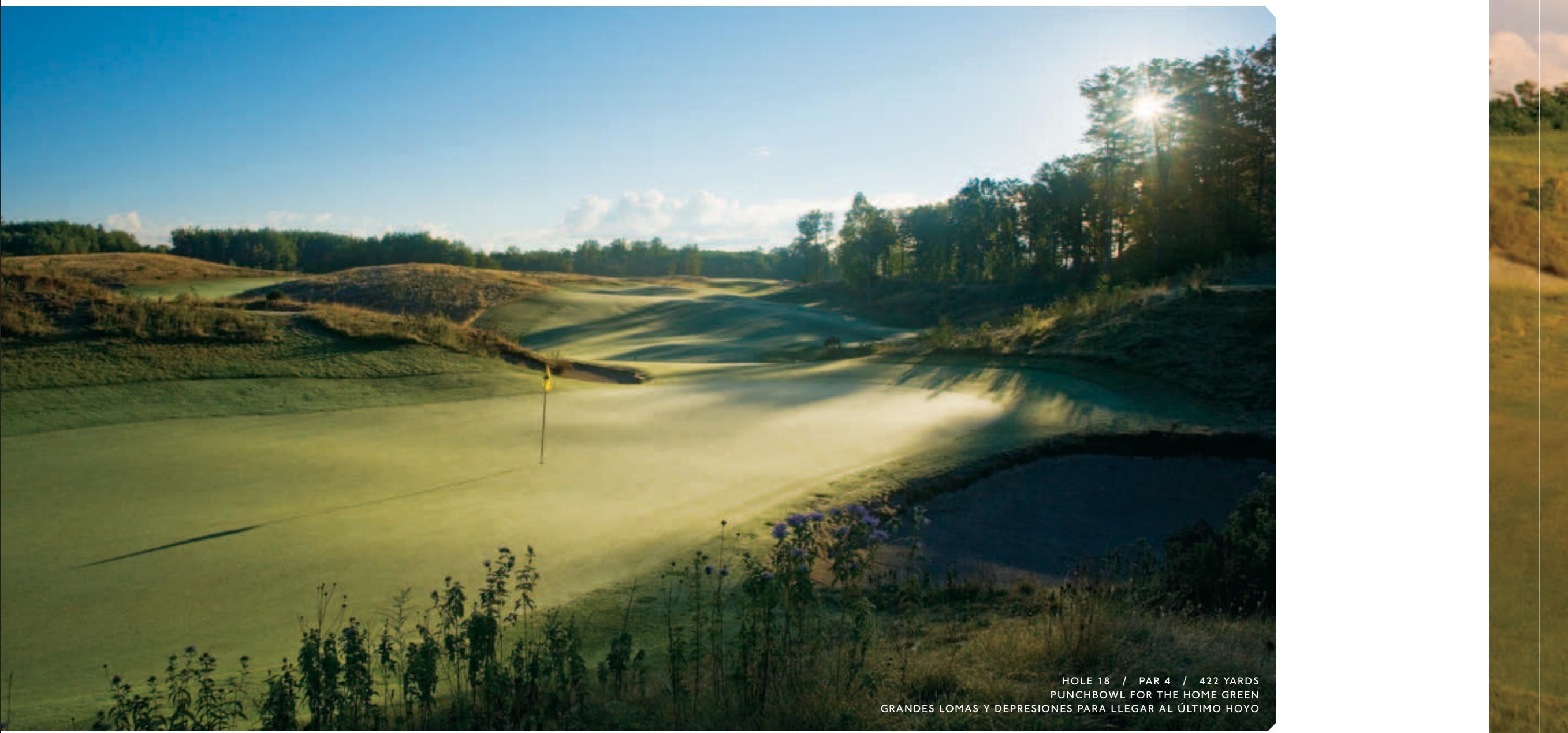
“It is a course of facets, strategies, and even adventures. Its subtle tilts, veiled rises and sly bunkers can change one’s approach to a shot every bit as much as DeVries’ alternate tee boxes, which on certain holes are situated 90 degrees apart.”

LYNN HENNING
Links



“Es una cancha de facetas, estrategias e incluso aventuras. Sus grandes lomas y bunkers pueden cambiar el tipo de tiro que se juegue y también de acuerdo a como DeVries cambie los tees de salida que pueden tener una diferencia de 90° de entre uno y otro.”

LYNN HENNING
Links



Greywalls

MARQUETTE, MICHIGAN

Semi-private course
Par 71—6,828 yards

America's 100 Best Modern Courses
Golfweek

Top 10 New Courses You Can Play
Golf

America's Best New Courses
Golf Digest

Best of the World 2005—New Courses
The Golfer

Top Ten Best New Courses of 2005
Travel & Leisure GOLF

"Greywalls is neither predictable nor linear... it brings golfers to the edge and back while demanding they maintain a hold of their golf senses."

"Greywalls no es predecible en su contorno y pone a los jugadores entre la espalda y la pared exigiéndoles todos sus conocimientos que tienen en su mente sobre éste juego."

BRADLEY S. KLEIN
Golfweek





HOLE 1 / PAR 5 / 579 YARDS
TUMBLING FAIRWAY EXHIBITS THE NATURAL TERRAIN
IMPONENTE FAIRWAY QUE MUESTRA CLARAMENTE TODA LA NATURALEZA DEL TERRENO



"Architect Mike DeVries grabbed this rugged site by the shoulders and shook loose 18 distinctive challenges in a rough-and-tumble layout...DeVries accomplished a minor miracle in routing such a variety of holes on such a difficult site, and you'll tip your hard hat to his labors."

"El arquitecto Mike DeVries este accidentado terreno se lo puso sobre sus hombros y lo sacudió hasta lograr 18 hoyos en un complicado lugar, logrando un pequeño milagro al diseñar diferentes hoyos en un tan complicado terreno, lo cual hace que uno tenga que sacarse el sombrero al ver su complejo trabajo realizado."

TOP 10 NEW COURSES YOU CAN PLAY
Golf Magazine, December 2005

HOLE 7 / PAR 4 / 489 YARDS
BIG DOWNHILL PAR FOUR, GENTLER THAN IT SEEMS
GRAN PAR CUATRO EN UNA PENDIENTE QUE BAJA ABRUPTAMENTE PERO NO TAN COMPLICADO COMO APARENTE



HOLE 6 / PAR 3 / 188 YARDS

ROCKS SURROUND AN AMPHITHEATER GREEN

UN GREEN QUE LAS ROCAS QUE LO RODEAN LO HACEN PARECER UN ANFITEATRO

The Mines

GRAND RAPIDS, MICHIGAN

Public course
Par 70—6,701 yards

Michigan's Best Public Access Courses
Golfweek

America's Best New Courses
Golf Digest

"The Mines offers a different kind of challenge. And to DeVries' credit, the courses of his I've played are not cookie cutter designs or routed over questionable land formations."

"The Mines ofrece un tipo diferente de desafío y el crédito de DeVries sobre formaciones de tierra complicadas es que no usó diseños comunes utilizando además la naturaleza particular ofrecida por el terreno."

RANDY PRICHARD
Michigan Golf, 2005

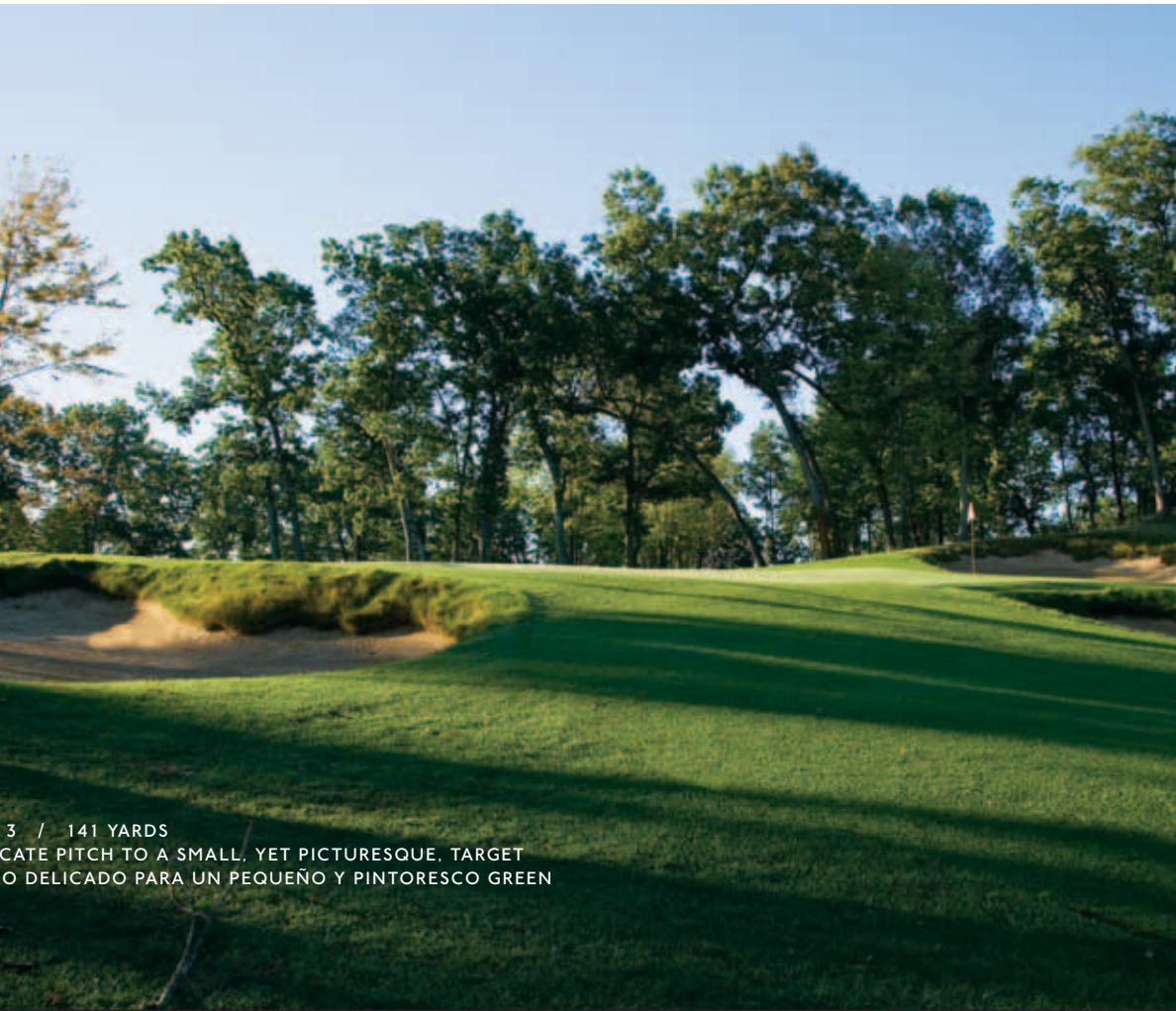


HOLE 2 / PAR 4 / 453 YARDS
DOWNHILL SECOND SHOT TO GREEN PERCHED IN A HILLSIDE
SEGUNDO TIRO CUESTA ABAJO A UN GREEN ASENTADO SOBRE UNA PEQUEÑA LADERA



18

DEVRIES DESIGNS INC.



19

DEVRIES DESIGNS INC.

Pilgrim's Run

PIERSON, MICHIGAN

Public course
Par 73—7,093 yards

Top 100 Courses You Can Play
Golf

Best New Affordable Courses of 1999
GolfDigest

Michigan's Best Public Access Courses
Golfweek

“What DeVries has done is build a set of bunkers that reflect the style of several master architects as well as a touch of his own originality.”

“Lo que DeVries ha hecho es crear un conjunto de bunkers que reflejan el estilo de varios maestros de la arquitectura, dándole un toque de su propia originalidad.”

GEOFF SHACKELFORD
GolfWeb





HOLE 12 / PAR 4 / 433 YARDS
WILD GREEN IS BUNKERLESS BUT DEFENDS ITSELF
GREEN SILVESTRE CON SUTILES LOMAS SIN NINGUN BUNKER YA QUE SE DEFIENDE POR SI SOLO



Diamond Springs

HAMILTON, MICHIGAN
Public course
Par 72—6,803 yards

“What the 375-yard 18th lacks in length, it makes up in severity. The hole doglegs to the right, with the ravine in play off the tee and to the right of the green. These five holes may not match the five-hole quarry hole stretch at Florida’s Black Diamond, but among \$25 golf courses, they’re as thrilling as it gets.

“Las 375 yardas del hoyo 18 lo hacen parecer corto pero no carece de dificultades. Es un dogleg a la derecha con una profunda cañada que va desde el tee al green. Tiene 5 hoyos que pueden ser tan dramáticos como los de la cancha Black Diamond, en Florida realizada sobre un terreno que era una vieja mina con difíciles y profundas cañadas, pero por u\$s25, esta es un cancha que presenta severas dificultades para el jugador.”



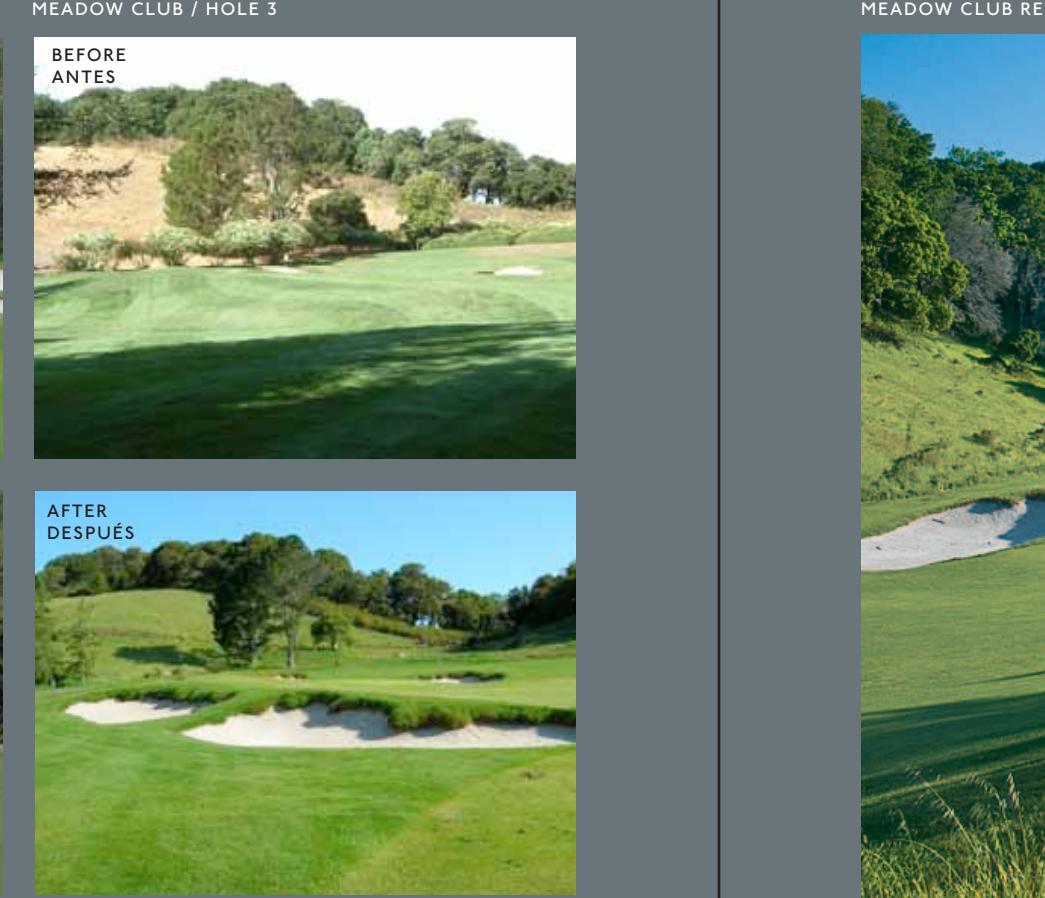
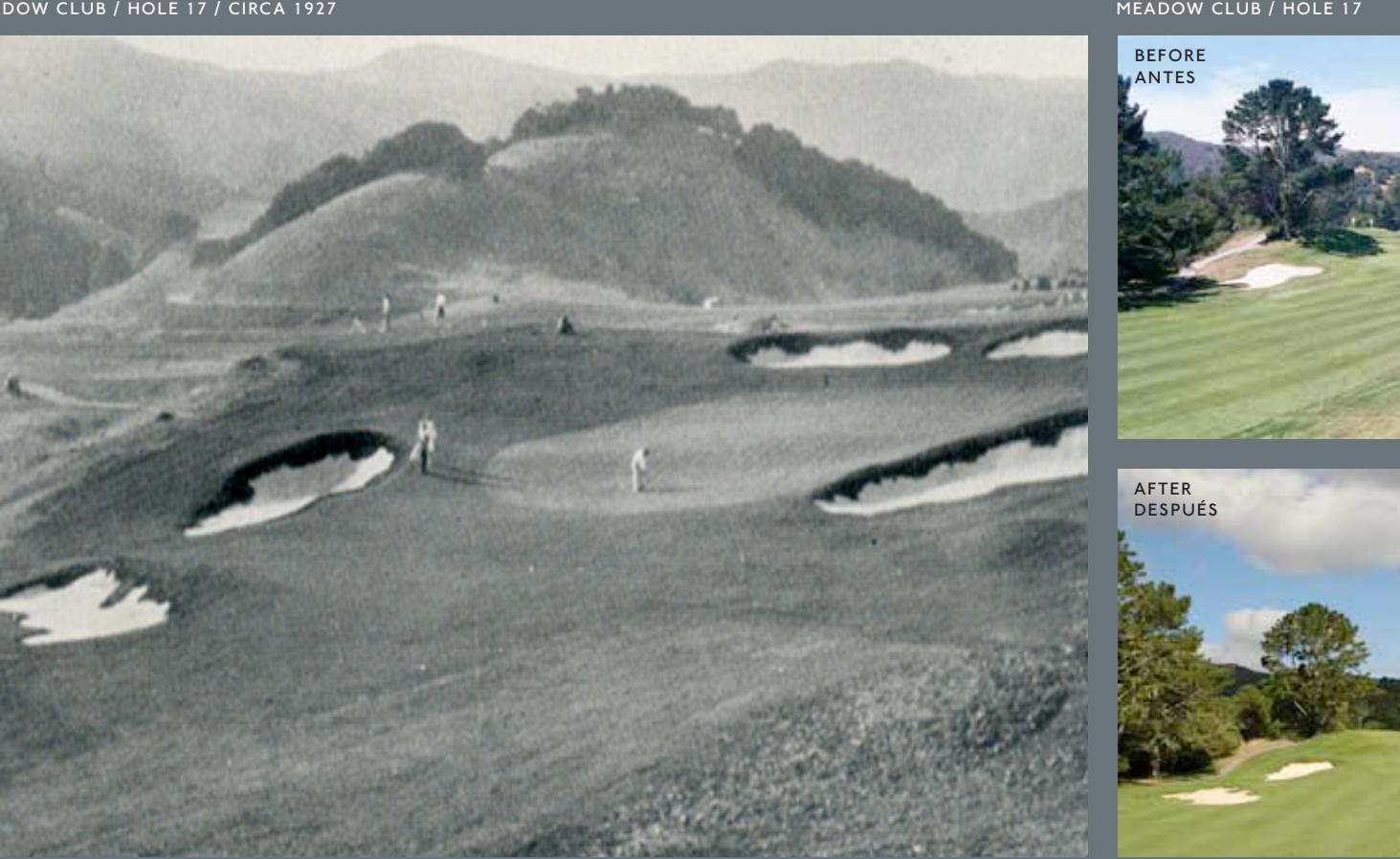
HOLE 10 / PAR 4 / 110 YARDS
FALLAWAY GREEN IS PROTECTED BY A LARGE POND
ANGOSTO GREEN CON UN FAIRWAY QUE TIENE TODA SU CAIDA HACIA UNA LAGUNA



HOLE 6 / PAR 4 / 471 YARDS
GREEN SITED ON A BROAD ESKER FORMATION, TEN FEET ABOVE THE FAIRWAY
GREEN SITUADO SOBRE UNA ANCHA Y ALTA LOMA QUE TIENE UNOS 3 METROS DE ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL FAIRWAY

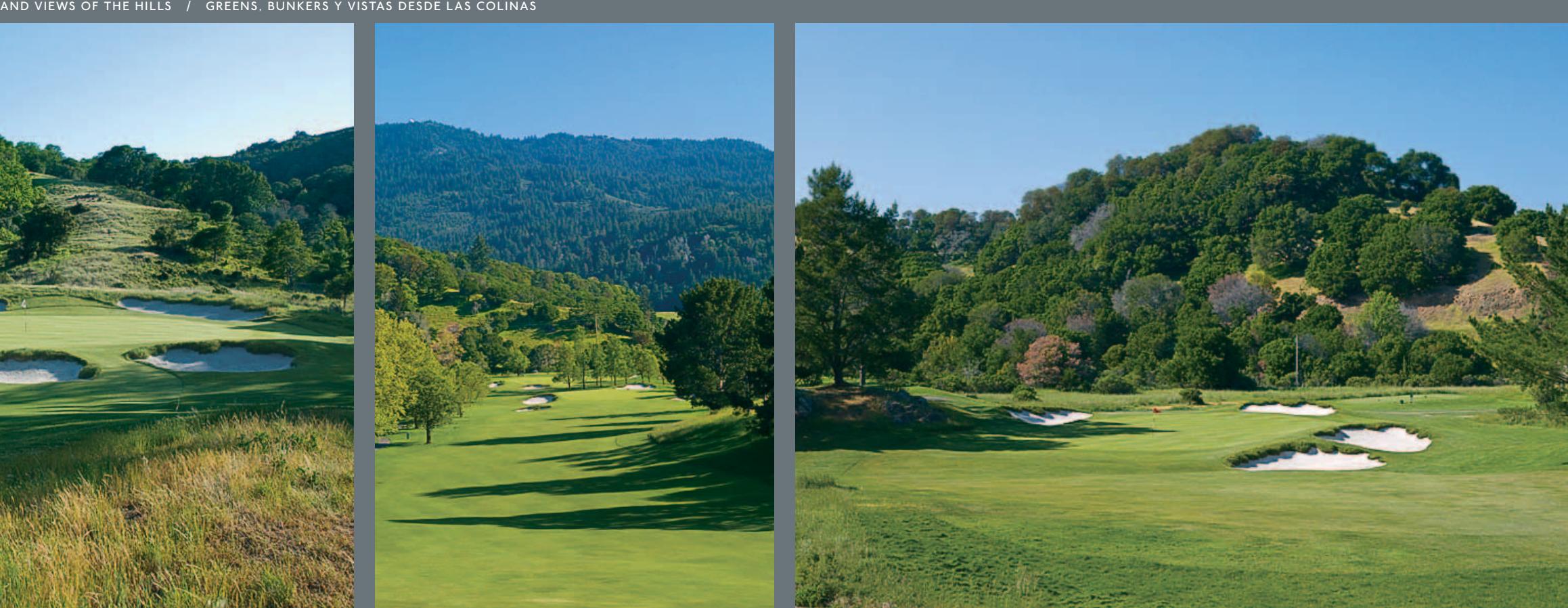
Restoration. When working on an existing course, we first understand the history of the course.

We determine any need to restore historically significant or unique features, letting us develop a philosophy that will guide the golf course in the years to come. We then develop a long-range plan for the golf course, deciding what should be restored, renovated, or altered, and when it should be undertaken.



Restauración. Cuando trabajamos en la cancha, lo primero que aprendemos es la historia de la misma.

Nosotros determinamos al realizar cualquier restauración, los rasgos y caracteres distintivos de la cancha, para poder desarrollar la filosofía que guiará a que la misma se continúe en los años por venir. Luego desarrollamos un trabajo decidiendo que debe ser restaurado, renovado o alterado y que es lo que debe permanecer.



DeVries Designs, Inc. takes pride in respecting and maintaining the integrity of the following distinguished golf courses:

DeVries Designs, Inc. tiene el orgullo de haber respetado y mantenido la integridad de las siguientes importantes canchas de golf

MEADOW CLUB	Fairfax, California
ST. CHARLES COUNTRY CLUB	Winnipeg, Manitoba
SUNNINGDALE COUNTRY CLUB	Scarsdale, New York
SIWANOVY COUNTRY CLUB	Bronxville, New York
REDLANDS COUNTRY CLUB	Redlands, California
GREEN HILLS COUNTRY CLUB	Millbrae, California
WALLOON LAKE COUNTRY CLUB	Petoskey, Michigan
WALNUT HILLS COUNTRY CLUB	East Lansing, Michigan

Features are the elements that define a golf course's playing area. They give it distinction, variety, and a uniqueness that separates one golf course from the next.

GREENS

Every stroke counts the same, but only on the putting surface is every golfer without a handicap, because physical strength is not a factor. So we develop greensites with more movement and contour in and around them, helping challenge golfers and bring out the best in their short game.

GREENS

Cada golpe se cuenta lo mismo, pero solo sobre la superficie del green es donde todo golfista aún el principiante sin ningún don físico ni fuerza muscular es igual al otro. Por lo tanto desarrollamos greens con más movimientos y contornos y alrededor de éstos mismos ayudamos al golfista a sacar lo mejor de su juego corto.

TEES

The teeing area is a controlled view by design, setting up the strategy and direction that a golfer must take to execute the hole successfully. Some tees may give a sense of freedom, while others may constrict the golfer's viewpoint through the use of trees, landscape, or vegetation. Only on the tee is the golfer forced to assess the hole from the designer's perspective.

TEES

El área del tee de salida está controlada por el diseño y la creación de la estrategia que va a llevar al golfista a ejecutar su salida para jugar el hoyo correctamente. Unos tees pueden dar sensación de libertad mientras que otros pueden restringir al golfista a usar como objetivo una arboleda, el movimiento del fairway o la vegetación. Solamente en el tee el golfista es forzado a ejecutar su salida de acuerdo a la perspectiva del diseñador.

FAIRWAYS

The undulations and strategy of a fairway are most important to our designs. We create golf holes that utilize the natural ridges, hollows, and imperfections in the landscape. This challenges the golfer to consider his favored path of approach to the green—and it makes for a better golf hole that changes with the elements and playing ability of a golfer at that moment.

FAIRWAYS

Las ondulaciones y la estrategia de un fairway son lo más importante en nuestro diseño. Nosotros creamos los hoyos de golf utilizando la naturaleza con sus elevaciones, depresiones e imperfecciones del paisaje. Esto desafía al jugador a considerar su línea de juego y estrategia para encontrar el mejor camino para llegar al green.

PRIMARY ROUGH

We believe it is important to provide for good turfgrass in the primary rough. But at the same time, it should not be so maintained as to burden the maintenance budget of a course.

SECONDARY ROUGH

We strive to create natural areas on most of our courses. Natural areas can distinguish a golf course for its unique environment, buffer golf holes from each other, and integrate the golf course into the landscape while providing for plant and animal habitat.

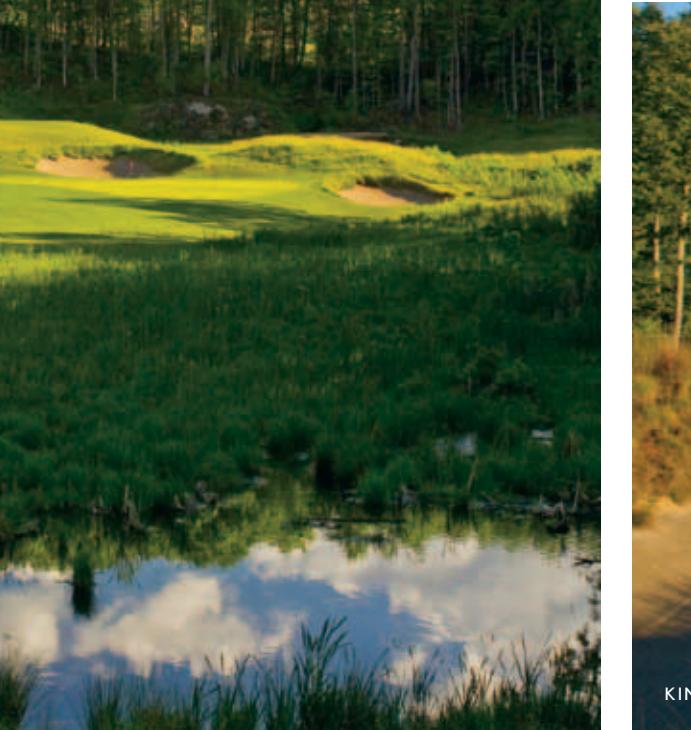
FAIRWAY ROUGH, PRIMER CORTE

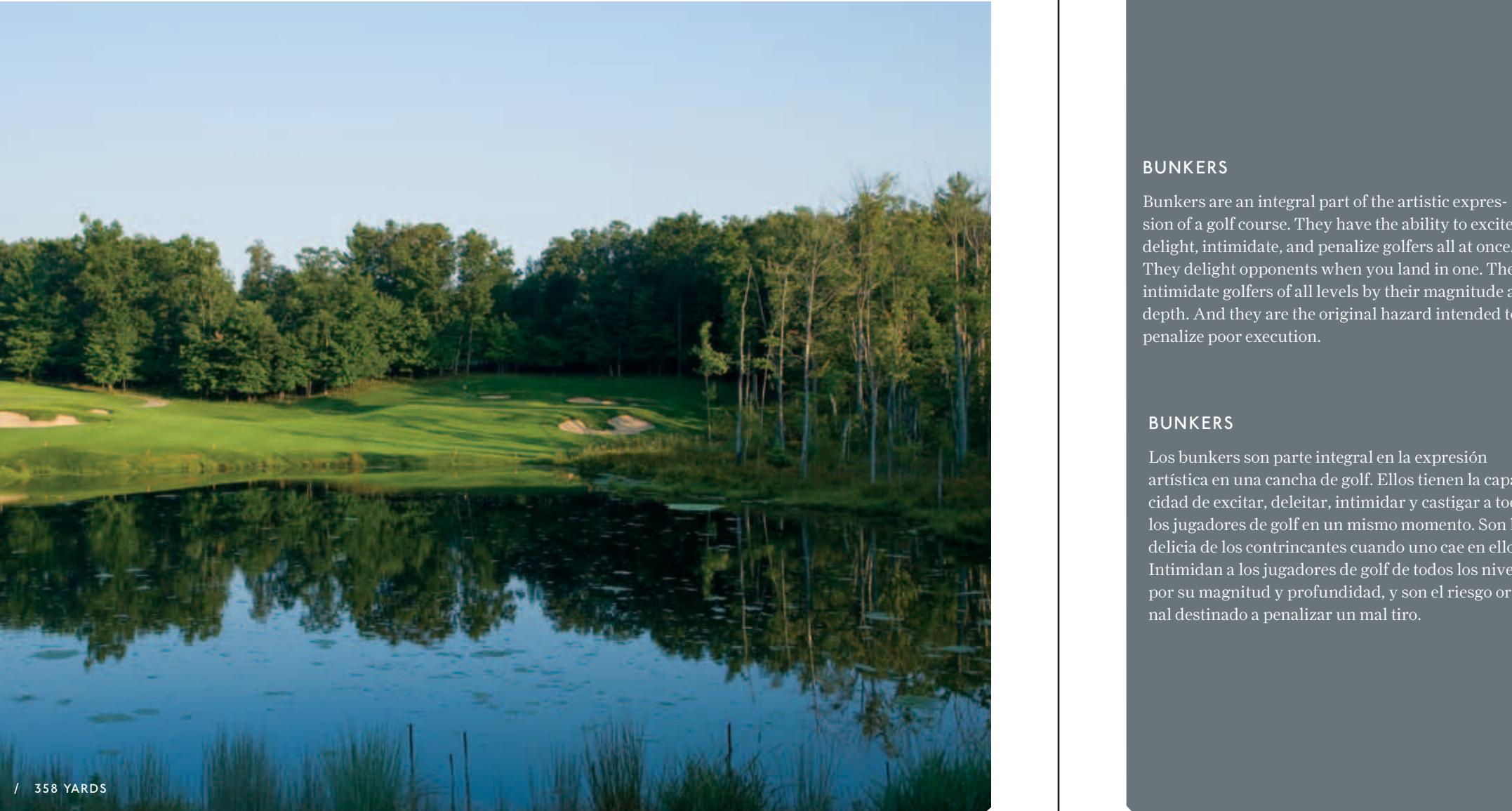
Creemos que es importante utilizar una buena calidad de césped en el primer corte del rough que debe de ser fácil de mantener sin encarecer el presupuesto del mantenimiento de la cancha.

FAIRWAY ROUGH, SEGUNDO CORTE

Nos esforzamos en crear los espacios naturales en la mayoría de nuestras canchas. Áreas naturales pueden distinguir una cancha de golf por su singular medio ambiente e integrar la misma con distintos cortes entre un hoyo y otro siempre estando de acuerdo con el paisaje que la rodea.

Los rasgos y carácter distintivos son los elementos que definen las zonas de juego en una cancha de golf. Le dan distinción y variedad que separa una cancha de golf de la siguiente.





Hazards form the basis for the strategy of golf holes. The diversity of hazards and their effect on play, both physical and mental, is what makes golf courses unique and endearing.

BUNKERS

Bunkers are an integral part of the artistic expression of a golf course. They have the ability to excite, delight, intimidate, and penalize golfers all at once. They delight opponents when you land in one. They intimidate golfers of all levels by their magnitude and depth. And they are the original hazard intended to penalize poor execution.

BUNKERS

Los bunkers son parte integral en la expresión artística en una cancha de golf. Ellos tienen la capacidad de excitar, deleitar, intimidar y castigar a todos los jugadores de golf en un mismo momento. Son la delicia de los contrincantes cuando uno cae en ellos. Intimidán a los jugadores de golf de todos los niveles por su magnitud y profundidad, y son el riesgo original destinado a penalizar un mal tiro.

WIND

The natural elements, especially wind, influence the golfer in his quest to find the cup. On some holes it may help the golfer, and on others, it may thwart his most valiant efforts to find a playable spot on the golf course. Its constant variability makes this factor one of golf's most refreshing attributes.

VIENTO

Los elementos naturales, especialmente el viento influencian sobre el jugador en su búsqueda para encontrar el hoyo. En algunos hoyos puede ayudar a los golfistas y en otros puede frustrar sus esfuerzos más valientes para encontrar el mejor lugar para colocar la pelota para poder atacar al hoyo. La variación del viento es uno de los factores en el golf más desafiantes y hacen que el juego se pueda disfrutar.

WATER

Traditionally, water did not have a large part in the strategy of the game, but today lakes, ponds, streams, wetlands, and creeks are quite prevalent. For the sake of playability, we prefer smaller scale creeks and streams to serve as strategic hazards, as they often provide the opportunity for recovery.

AGUA

Tradicionalmente el agua no tenía una gran importancia en la estrategia del juego pero hoy los arroyos, lagunas, pantanos y cañadones son bastante frecuentes. En nuestro concepto para no dificultar tanto el juego preferimos que cañadas arroyos y lagunas sean estratégicamente colocadas para ofrecer al jugador la oportunidad de poder escoger el lugar donde podrá jugar a salvo.

Los hazards forman la base para la estrategia de los hoyos de golf. La diversidad de los mismos y su efecto en el juego, tanto física como mentalmente es lo que hacen que las canchas de golf sean únicas y atractivas.

TREES

Trees play an important part in golf course design. They are a beautiful aesthetic addition to the environment. They provide shade when it is hot. And they can be good hazards that define the boundaries of the hole, forcing golfers to carve shots a certain way.

ÁRBOLES

Los árboles desempeñan un papel muy importante en el diseño de las canchas de golf. Son muy hermosos y dan estética a la cancha, dan la sombra cuando hace calor y pueden complicar al jugador que deberá esforzarse para pensar en su tiro buscando distintas formas para poder ejecutarlo.



Golf course architect **Mike DeVries** is a craftsman who insists on being personally involved with all aspects of golf course development, including feature shaping of the putting greens and bunkers.

Mike DeVries como arquitecto de canchas de golf es un artesano que insiste en estar implicado personalmente con todos los aspectos del desarrollo de las canchas de golf incluyendo en subirse él mismo a la maquinaria para dibujar sobre el terreno los greens y los bunkers.

By being on-site consistently throughout the construction process, DeVries also enables himself to continually study the land, reacting to newly revealed opportunities and improving upon his original design concepts. This evolutionary process inevitably results in a unique golf course of enduring quality.

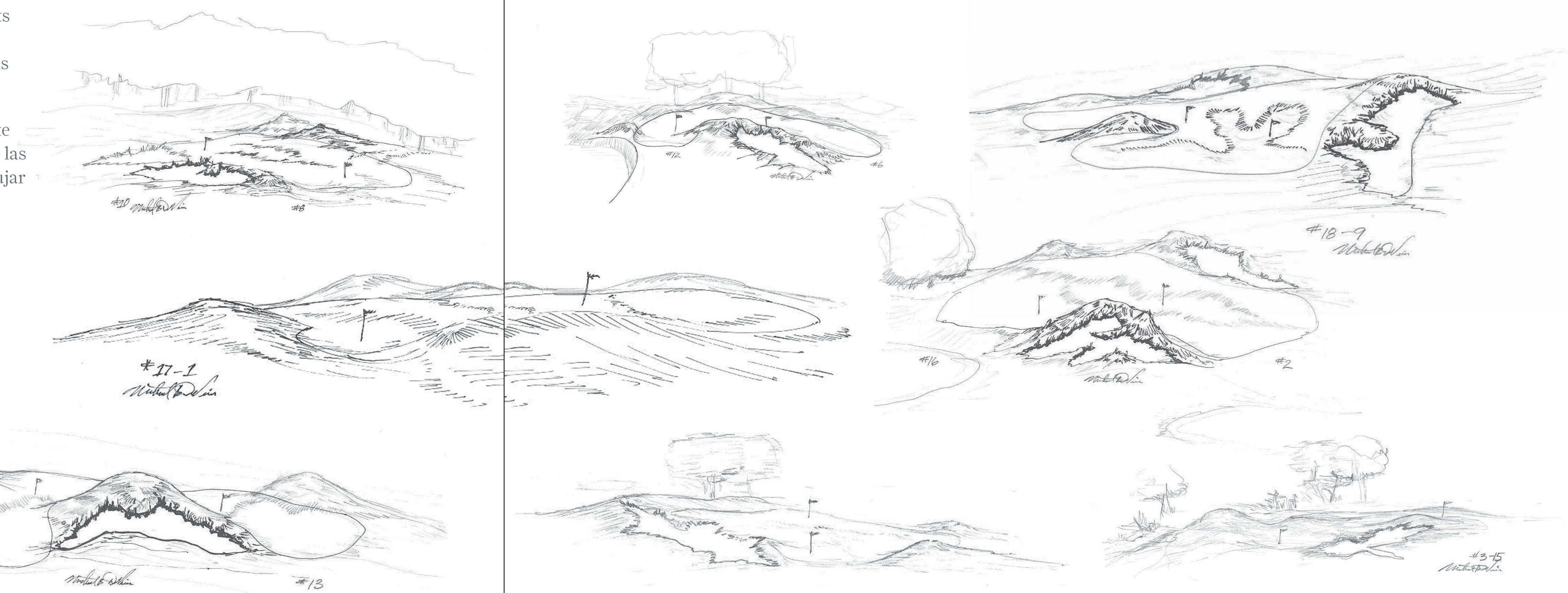
A 1987 graduate of Lake Forest College in suburban Chicago (Business Administration), DeVries apprenticed with golf architect Tom Doak before going on to the University of Michigan where he earned his Masters degree in Landscape Architecture in 1994. Following a stint as an on-site design coordinator with golf architect Tom Fazio, DeVries has designed and constructed five new golf courses, as well as consulted with numerous established clubs about course renovations.

DeVries' grandfather introduced Mike to golf at Crystal Downs Country Club in Frankfort, Michigan, where he developed a deep respect and admiration for the work of legendary golf architects Dr. Alister MacKenzie and Perry Maxwell. DeVries continues to study the works and writings of the master golf architects of yesteryear in an effort to apply those design principles to his own work.

Al estar en el lugar consistentemente en todo el proceso de construcción le permite a DeVries estudiar permanentemente el lugar y ver todas las posibilidades de mejorar sus conceptos del diseño original. Éste proceso evolutivo se traduce inevitablemente en lograr una cancha de golf de una gran categoría para que perdure en el tiempo.

En 1987, graduado en el Lake Forest College, en los suburbios de Chicago como Administrador de Empresas DeVries fue aprendiz del arquitecto de golf Tom Doak antes de ir a la Universidad de Michigan donde obtuvo su Maestría en Arquitectura de Canchas de Golf en 1994. Tras un período como coordinador en diseño con el arquitecto de golf Tom Fazio, se independizó y ha diseñado y construido cinco nuevas canchas de golf así como consultor de numerosos clubes de golf para el rediseño de sus canchas.

El abuelo de Mike DeVries lo introdujo en el golf a temprana edad en Crystal Downs Country Club en Frankfort, Michigan, donde desarrolló un profundo respeto y admiración por el trabajo de los legendarios arquitectos de golf Dr. Alister MacKenzie y Perry Maxwell. DeVries sigue estudiando las obras y escritos de los maestros arquitectos de golf de antaño en un esfuerzo en aplicar sus principios de diseño a su propio trabajo.



SKETCHES OF THE DOUBLE GREEN COMPLEXES FOR THE "LOST MACKENZIE" COURSE, EL BOQUERÓN
BOQUETOS DE LOS COMPLEJOS NUEVE DOBLES GREENS DE EL "LOST MACKENZIE" PLANOS DE GOLF DE EL BOQUERÓN REALIZADO EN 1930 A PEDIDO DE ENRIQUE ANCHORENA A ALISTER MACKENZIE EN SU CAMPO EN MAR DEL PLATA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA.



GREYWALLS / HOLE 1 / PAR 5 / 579 YARDS / A MOMENT OF REFLECTION LOOKING UP THE FIRST / UN MOMENTO DE REFLEXIÓN MIRANDO EL PRIMER HOYO



421 WEST NINTH STREET / TRAVERSE CITY, MICHIGAN 49684 / 231.933.9169 / WWW.DEVRIESDESIGNS.COM

A wide-angle photograph of a golf course at sunset. The sky is a warm orange and yellow, transitioning into a darker blue. The foreground shows a green fairway with distinct mown stripes. In the middle ground, there's a sand bunker and some low-lying bushes. The background features rolling hills and a dense line of tall evergreen trees on the right side.

CLASSIC